

## Leidenschaft für die Perfektion

TEXT STEPHAN KOLL . BILDER SIM2

Der Mensch orientiert sich hauptsächlich an visuellen Eindrücken. Aus diesem Grund legt Stephan Koll bei Heimkinos Wert auf das ideale Bild, das mit dem idealen Ton dafür sorgt, dass Zuschauerinnen und Zuschauer auch wirklich von dem gefangen werden, was auf der Leinwand passiert.





Meine unendliche Leidenschaft für Perfektion und der Wunsch, ein perfektes, maßgeschneidertes und einzigartiges Kinoerlebnis in das private Zuhause meiner Freunde, Kunden und Cineasten zu zaubern, bestimmt mein und das Wirken meines unglaublichen guten Teams! Die Frage ist, wieviel Raum benötige ich für ein perfektes Kinoerlebnis und muss es immer ein eigener Raum sein – hier sage ich nein. Dieses Erlebnis ist bereits auf 20 qm, also in jedes Wohnzimmer oder hierfür geschaffen Raum für Private Home Cinema, auf höchstem Niveau umsetzbar. Natürlich kann ich diesen Wunsch auch in jeder gewünschten Raumgröße, hier bereits umgesetzt bis 250 qm, realisieren.

In Lens 16X FR.S.S.S.

Neben einem atemberaubenden Sound, den mein Team und ich immer mit dem einzigartigen Konzept der Technik von Loftsonic umsetzt. Deren Produkte suchen Ihresgleichen im Highend-Olymp für unsichtbare Lautsprecher. Durch das so erzeugte Klangerlebnis bekommt ein jeder eine Gänsehaut und Freudentränen in die Augen. Die gleiche Wirkung muss das Bild widerspiegeln, und dafür gibt es die Projektoren von Sim2.

## **Perfektes Bild**

Die Geburtsstunde für die Produktwelt von Sim2 schlug 1993 in Pordenone, in unmittelbarer Nähe zu Venedig in Italien. Ursprünglich entwickelte das Unternehmen Displays und Projektoren für den professionellen Markt und Privatkinos. So ergaben sich selbstverständliche Kooperationen u.a. mit DOLBY, und bereits ab 2008 entstanden die ersten HDR-Lösungen. Sim2 hat Lösungen mit bis zu 8.000 Nit und 10.000 Lumen im Portfolio, was dem Unternehmen heute eine Fangemeinde in über 50 Ländern beschert.

Wer in der perfekten Atmosphäre von Sound und Bild die Augen schließt und sich selbst wie Captain Kirk auf der Enterprise oder Indiana Jones auf dem letzten Kreuzzug fühlt – der ist durch das perfekte Match von einer Kombination der Extraklasse eingefangen worden, die bedingungslos nur von einem hochgradig miteinander verzahnten Team aus Spezialisten umgesetzt werden kann. Hier sind Christian Fründt, Achim Sterling und ich als technischer Designer ein unschlagbares Team und setzen gemeinsam Maßstäbe im Bereich der Highend Private-Cinema-Projekte.

Nero 4s GOLD





Crystal 4SH

## **Der Projektor**

Die Qual steckt dann auch immer in der Wahl des richtigen Projektors – diese sollte immer gemeinsam mit Ihnen auf Basis der persönlichen Wünsche getroffen werden.

**DIE NERO SERIE** Die Flaggschiffe, ausgestattet mit hochwertigsten UHP-Lampen und dem für mich besten DLP-Chipsatz von Texas Instruments (nicht der neueste, aber in meinen Augen qualitativ hochwertigste) mit einer Auflösung von 2.716 x 1528 px. Durch DLP-Shifting unterstützen die Projektoren 4K/UHD und haben Objektive mit 95 Zeilen/mm Auflösung für eine optische Schärfe auf Referenzniveau, um lebensechte Bilder und Erlebnisse widerzuspiegeln.

**NERO 4S** Ideal für große Leinwände für bestes Private Home Cinema. Integriert eine motorisierte Optik mit Positionsspeicher. Hervorragende HDR-Verarbeitungstechnologie, entstanden aus 15 Jahren Entwicklungserfahrung und Zwischenbildberechnung, um sämtlich Inhalte bis 4K/HDR ohne störende Ruckler darzustellen.

**NERO 4S GOLD** Basiert auf dem Nero 4s, mit strengster Selektion aller Komponenten ("Null Toleranz"). Dazu eigene Software für ein noch besseres HDR. Wird bereits im Werk auf die spezifischen Voraussetzungen des Kinos perfektioniert.

**DUAL NERO 4S** Zwei Projektoren agieren hier nach dem Prinzip eines 2-Wege-Lautsprechers: Ein Projektor ist optimiert für den dunklen und der andere für die hellen Bereiche. Eine spezielle Halterung zur präzisen Justage der Deckungsgleichheit gehört dazu und muss nicht extra angefertigt werden. Eine unwiderstehliche Bildqualität.

**CRYSTAL** Ein Must Have im privaten Wohnzimmer – arbeitet mit einer Laser-Light-Engine in echtem Kristallglas. Eine versteckte Kabelführung sorgt für eine leidenschaftliche Umsetzung der Ästhetik. Ausgestattet mit dem gleichen DLP-Chipsatz wie Nero 4s und Nero 4s Gold. Flüssiggekühlt für einen unwiderstehlich leisen Betrieb.

**CRYSTAL 4SH** Hier nun auch in den Farben Weiss und Schwarz. Hohe Helligkeit (3.600 Lumen) werden kombiniert mit 4K/HDR und Sim2s proprietärem Tone Mapping. Ein rundum geschlossenes Gehäuse ohne sichtbare Kabel. Bleibt trotz der hohen Helligkeit ausgesprochen leise.



**DOMINO** Der Einstieg in die Welt von Sim2. Ein Ultrakurzdistanz-Spezialist mit RGB-Laser und BT2020 Farbraum. Die wirklich perfekte (Laser) TV-Alternative für das Wohn- und Schlafzimmer. Bewundernswert raumsparend, dennoch scharf, hell und wiederum sehr leise im Betrieb.

**DOMINO 4H** Der Einstieg in die Sim2 Frontprojektion im Kristallglas-Gehäuse der Extraklasse an Front- und Oberseite. Auch hier das proprietäre HDR Tone Mapping von Sim2 und der durch Flüssigkeitskühlung extrem leise Betrieb.

**DOMINO TV** Das "Must Have" für mich: Sim2s Highend Ultrakurzdistanz-Projektor ist das Maß aller Dinge für die Tisch oder Deckenmontage. Inkludiert Sim2s proprietäres HDR Tone Mapping und BT2020 Farbraum.

Die umfangreiche Auswahl ermöglicht uns immer, den perfekten Projektor für das gewünschte Ergebnis zu wählen und damit einen gemütlichen, leidenschaftlichen Abend mit Familie oder Freunden bei einem Blockbuster oder Konzert im eigenen Zuhause zu erleben. Freut euch, freuen Sie sich darauf, diesen Genuss der Begierde zu erleben.

Ich wünsche einen zauberschönen Frühling und viele unbeschwerte, genussvolle Augenblicke des Seins im eigenen Private Home Cinema mit Ihren/Euren Lieben,

herzlichst und mit sonnig lieben Wünschen euer/Ihr Stephan Koll



## STEPHAN KOLL

Stephan Koll, produktunabhängiger Spezialist für intelligente Gebäude- und Systemsteuerung mit Schwerpunkt Smart Home, entwickelt Premium Lösungen auf Maß in jeder Größenordnung, mit Showrooms in Hamburg, Bremen, Alzey, München,

Kampen/Sylt, Bern/CH & Zürich/CH. Technischer Designer, kreativer Kopf von SK Systems GmbH mit jahrzehntelanger Erfahrung, Kolumnist, Premium Partner von 35 Industrieunternehmen. Beirat im Rotonda Business Club.